

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кукморская детская школа искусств»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

Принято решением
педагогического совета МБУ ДО
«Кукморская детская школа искусств»
Кукморского МР РТ

Протокол № 1 от 28.08.2025г.

Утвержден
МБУ ДО «Кукморская детская школа
искусств» Кукморского МР РТ
Н. Валиуллина
Приказ № 61 от 28.08.2025г



**Учебные планы
общеобразовательных программ
МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств»
Кукморского муниципального района РТ
на 2025-2026 учебный год**

город Кукмор, 2025 год

Учебные планы
образовательных программ по видам искусств
МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств»

Целью учебно-воспитательного процесса МБУ ДО «Кукморской детской школы искусств» (далее по тексту – ДШИ) является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс сферы искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в 2025-2026 учебном году реализуются образовательные услуги ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

Рабочий учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и хореографического искусств разработаны на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности организации по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный план ДШИ, реализующей дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) и составлен на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного и хореографического искусства (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 156,161-165).

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23) и утверждаются Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12N 273-ФЗ) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83N 273-ФЗ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Часть программ по ряду предметов скорректированы с учетом особенностей набора, индивидуального подхода, совпадая по содержанию и реализации с Типовыми программами.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

В образовательных программах предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к ребенку, которое осуществляется на уровне преподавания всех предметов.

Учебная нагрузка учащихся соответствует требованиям, предъявляемым к детским школам искусств.

Учебный план принимается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора ДШИ.

Целью учебного плана школы является:

- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп, обучающихся;
- обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка;
- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Основные задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для продолжения и совершенствования традиций, а также преемственности отечественного художественного образования;
- распространение вариативных подходов в создании образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для осуществления уровневой дифференциации учебного процесса;

Особенности учебного плана и деятельности школы:

1. Учебный план и образовательный процесс в школе имеет художественную и социально-педагогическую направленность.

2. Образовательный процесс ведется по дополнительным общеобразовательным программам, которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

3. Образовательный процесс структурирован по направлениям деятельности, видам искусства и организованы в виде относительно самостоятельных структурных единиц – отделений (отделов):

- музыкальное
- театральное
- художественное
- хореографическое
- Студия детской тележурналистики

4. По срокам реализации общеразвивающих программ учебный план школы предусматривает: четырехгодичные, пятилетние, семилетние и восьмилетние.

Срок обучения по предпрофессиональным программам:

в области изобразительного искусства - 5 лет с возможным 6-м годом обучения.

в области хореографического искусства - 8 лет с возможным 9-м годом обучения

5. В школе возможно использование ускоренных, сокращенных образовательных программ, условия реализации которых определяются Уставом Школы, локальными актами.

6. Для дополнительных общеразвивающих программ «Хоровое пение» учебным планом предусматривается дополнительный предмет - «Сольное пение», «Общее фортепиано» (в объеме 1 часа в неделю), который может предоставляться отдельным учащимся, имеющим ярко выраженные способности, по рекомендации преподавателя,

при наличии организационно-педагогических возможностей школы и решением педсовета.

7. Образовательный процесс при реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ строится на основе индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий - от 4 до 10 человек (ансамбли - от 2-х человек), групповых занятий - от 11 человек.

8. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени – урок. Продолжительность занятий с учебной нагрузкой 1 час – 45 мин., с нагрузкой 0,5 часа – 22,5 мин. (до 25 мин.), с нагрузкой 1,5 – 67,5 мин (до 70 мин.).

9. В целях педагогической целесообразности, по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» занятия могут проводиться как спаренные уроки, возможно дробление часов на половину.

10. Продолжительность учебного года при реализации дополнительных общеразвивающих программ составляет 34-35 недель, без учета осенних, зимних и весенних каникул. Для обучающихся первых классов дополнительных предпрофессиональных программ продолжительность учебного года составляет 33 недели, без учета недели резервного времени, осенних, зимних, весенних каникул.

11. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Если 1 сентября приходится на выходной или нерабочий праздничный день, то в этом случае занятия начинаются в первый следующий за ним рабочий день

Организация промежуточной и итоговой аттестации

1. Промежуточная и итоговая аттестация проводится на основании Положения «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

2. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Рекомендуемая форма проведения промежуточной аттестации:

- зачет,
- академический зачет,
- просмотр,
- отчетный концерт,
- переводной экзамен и т.п.

Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

3. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

4. В зависимости от сроков реализации, по завершении дополнительных общеразвивающих программ проводится итоговая аттестация. При положительной аттестации обучающийся получает свидетельство установленного образца о завершении полного курса обучения.

5. Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается государственной итоговой аттестацией, форма и порядок проведения которой определяется в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

6. Освоение дополнительных образовательных программ по итогам I, II, III четвертей и всего учебного года завершаются проверкой знаний, обучающихся *промежуточной и итоговой аттестацией.*

• Аттестация обучающихся по инструменту проводится в форме академических зачетов, контрольных уроков, концертов и экзамена по итогам учебного года.

• *Промежуточная аттестация обучающихся в 1-4 классов по итогам четвертей по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводится в*

форме зачетов, контрольных уроков *Итоговая аттестация* – в форме контрольного тестирования и экзамена в 4 классе по итогам учебного года.

- *Промежуточная и Итоговая* аттестация по предметам «Хор\Вокальный ансамбль» проводится в форме концертов, фестивалей, конкурсов.

- На театральном отделении промежуточная и итоговая аттестация по предметам «Сценическая речь», проводится в форме контрольных уроков по сдаче репертуара (стихотворения, басни, проза). Промежуточная и итоговая аттестация по предметам «Основы актерского мастерства», «Основы сценического движения»- в форме показа готовых спектаклей или фрагментов из них в аудиторное время, на концертах, фестивалях, конкурсах.

- На хореографическом отделении промежуточная аттестация по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Портерная гимнастика», «Ритмика и танец» может проводиться в форме контрольных уроков, просмотров, отчетных концертов, публичных выступлений; по предмету «Композиция и постановка танца» в форме отчетных концертов, публичных выступлений, фестивалей, конкурсов и др.

7. Продолжительность аттестации и сроки проведения зачётов и экзаменов определяются учебным графиком и планом проведения аттестации на учебный год.

1. Структура учебных планов.

1.1 Структура учебных планов по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебный план по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств предусматривает обязательную и вариативную части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы- консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствуют установленными ФГТ нормам. Согласно ФГТ объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств установлены МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объём времени вариативной части, предусмотренный на аудиторные занятия. При формировании вариативной части учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля - зачет, контрольный урок, просмотр.

В процессе реализации программ в области искусств ФГТ предусматривают раздел «Консультации». Консультации осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени используются на

самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией в период с 15 по 20 мая

По окончании итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств, детская школа искусств выдает свидетельство, заверенное печатью образовательного учреждения и является единой на территории всей страны.

1.1.1 Учебный план по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Пояснительная записка

1. Объём времени на *самостоятельную работу* спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:
Рисунок 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю
Живопись 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю
Композиция станковая 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 2-5 – по 4 часа в неделю.
Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
Компьютерная графика 1 класс - 0,5 часа, 2 класс-1 час, 3- 5 классы- 1,5 часа в неделю
Прикладное творчество 1-5 классы – 1 часу в неделю
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром 1-4 классы – по 28 часов в год.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»
разработан на основе федеральных государственных требований (ФГТ),
утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №163

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах				Количество недель аудиторных занятий						
				33	33	33	33	33					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4277,5 ¹⁾	1633,5-1996,5	1868,5-2281									
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561			2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	775,5	363	412,5									
В.01.	Компьютерная графика		198	247,5			2, 4... -10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Прикладное творчество		165	165			2,4... -10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2191			32	9	12	12	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4187,5	1996,5	2191					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

* Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточна я аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Примечание к учебному плану

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1ст.34

**1.1.2 Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336												

ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231	264												
В.06.	Актерское мастерство				x				1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			30	8	8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559	3094					10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																

К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4					2	2						
К.03.02.	Ритмика			4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2						
К.03.04.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4									2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части

количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	виде зачетов и контрольных уроков					
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

1.2 Структура учебных планов по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03. №66-01-16/23).

Учебные планы по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и сгруппированы по следующим предметным областям, согласно рекомендациям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся, назначаются при наличии условий для проведения, определяются по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждаются на начало учебного года.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ и соответственно учебных планов к ним составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6,6 до 17 лет включительно.

При разработке и реализации учебных планов по данным программам учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

1.2.1 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Художественное творчество» (для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и более лет)

Срок обучения – 4 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	I	II	III	IV*	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	10	10	10	10	
Рисунок	3	3	3	3	I,II,III– (контрольный просмотр) IV- (экзамен)
Живопись	3	3	3	3	I,II,III– (контрольный просмотр) IV- (экзамен)
Композиция	2	2	2	2	I,II,III,IV- (зачет)
Компьютерная графика	1	1	1	1	I,II,III,IV- (зачет)
Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1.5	1.5	1,5	1,5	
Беседа об искусстве	1.5	-	-	-	I -(зачет)
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	II,III IV-(зачет)
Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
Всего:	12.5	12,5	12,5	12,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является аттестацией по завершению полного курса программы

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.
Перечень предметов по выбору: декоративно-прикладное искусство и др.

1.2.2 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» (V -VII) класс)

Срок обучения – 3 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	(V -VIII)*	
Рисунок	3	(V -VII) – контрольный просмотр

Живопись	2	(V -VII)– контрольный просмотр
Композиция	2	(V -VII)– контрольный просмотр
Декоративно-прикладное искусство	2	(V -VII)– зачет
Предмет по выбору **	1	(V -VII)– зачет
Всего:	10	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: лепка, декоративная композиция, декоративно-прикладное искусство и др.

Примечание.

1. Учебный планы в области изобразительного искусства для поступивших в возрасте с 10 лет разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. В первый класс принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
3. Дополнительно предусмотренный 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в первую неделю июня месяца)
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
5. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
6. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
7. Со сроком обучения 4 года младшими классами считаются 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
8. Переход на ОП ранней профессиональной ориентации (допрофессиональной подготовки) учащихся возможен после освоения 4-летней программы.
9. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения.
10. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
11. Выпускники IV(VII) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

1.2.3 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение», «Хоровое пение»

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс	I	II	III	IV*	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	6	6	6	6	
1.1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)

1.2	Вокальный ансамбль	4	4	4	4	I, II, III – (зачет) IV- (экзамен)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III – (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
	Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
	всего:	8	9,5	9,5	9,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (общее фортепиано), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

**1.2.4 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Ранняя профессиональная ориентация. Хоровое пение»**

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс	I	II	III	IV*	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	6	6	6	6	
1.1	Музыкальный инструмент (сольное пение, хор)	2	2	2	2	I, II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
1.2	Вокальный ансамбль	4	4	4	4	I, II, III – (зачет) IV- (экзамен)
2.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
	Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
	всего:	7	7	7	7	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (общее фортепиано), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

1.2.5 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 4 года*

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс					
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	6	6	6	6	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I-VII – (дифференцированный зачет с оценкой) IV(VIII)- (экзамен)
1.2	Коллективное музицирование (хор/вокальный ансамбль)	4	4	4	4	I-VIII – (дифференцированный зачет с оценкой)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***	1	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III – (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
	Предмет по выбору ****	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
	всего:	8	9,5	9,5	9,5	

* Обучение проводится по 3м уровням:

1 уровень - для детей, поступающих в школу с 6,6 - 9 лет;

2 уровень - для детей, поступающих в школу с 10 -13 лет;

3 уровень - для детей в возрасте до 17 лет, продолжающих учебу в школе и имеющих музыкальную подготовку.

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

**** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

1.2.6 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Играем в театр»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс					
1.	Учебные предметы художественно-творческой	5,5	5,5	5,5	5,5	

	подготовки:					
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	I, II, III–(зачет) IV- (экзамен)
1.2.	Сценическая речь/Художественное слово (1урок-групповые занятия, 0,5- индивидуальные занятия)	2	2	2	2	I, II, III–(зачет) IV- (экзамен)
1.3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	I, II, III–(зачет) IV- (экзамен)
1.4.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Художественный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1.	Беседы о театральном искусстве	1	1	1	1	I-IV- (зачет)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Предмет по выбору **	1	1	1	1	I, II, III–(зачет) IV- (экзамен)
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и т.д.

1.2.7 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс	I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5,5	5,5	5,5	5,5	
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	I, II, III–(зачет) IV- (экзамен)
1.2.	Сценическая речь/Художественное слово (1урок-групповые занятия, 0,5- индивидуальные занятия)	2	2	2	2	I, II, III–(зачет) IV- (экзамен)
1.3.	Основы сценического движения	2	2	2	2	I, II, III–(зачет) IV- (экзамен)
1.4.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Художественный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1.	Беседы о театральном искусстве	1	1	1	1	I-IV- (зачет)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Предмет по выбору **	1	1	1	1	I, II, III–(зачет) IV- (экзамен)
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и т.д.

**1.2.8 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Ранняя профессиональная ориентация»**

Срок обучения – 1,2 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	V (VII)*	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
Основы актерского мастерства	3	V (VII) – зачет
Сценическая речь/Художественное слово (1урок-групповые занятия, 0,5-индивидуальные занятия)	2	V (VII) – зачет
Сценическое движение	1	V (VII) – контрольный урок
Всего:	6	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и.т.д.

Примечание

1. Учебный планы в области театрального искусства разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося, право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
5. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
6. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,6-13 лет (срок обучения 4 года), младшими классами считаются 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
7. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1.2.9 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	
	Класс						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6,5	8	7	7	
	Ритмика и танец	3	-	-	-	-	
	Основы классического танца	-	1,5	2	2,5	2,5	I, II, III, IV – (контрольный урок) V - (экзамен)
	Народный танец	-	2	2	2,5	2,5	I, II, III, IV, – (контрольный урок) V - (экзамен)
	Композиция и постановка танца	3	3	4	2	2	I, II, III, IV, V, контрольный урок)
2.	Учебные предметы по выбору:	-	-	-	2	2	
2.1.	Современный танец	-	-	-	2	2	IV, – (контрольный урок) V - (экзамен)
	Всего:	6	6,5	8	9	9	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, и.т.д. (при наличии условий для проведения)

Примечание

1. Учебный план в области хореографического искусства составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек.
3. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
4. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народному танцу, композиции и постановке танца.
 - для проведения занятий по предметам по выбору: современному танцу и др.
6. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
7. Занятия по учебному предмету «Композиция и постановка танца» предполагают групповые занятия 1 час по классическому танцу, 1 час по народному танцу.

8. Малочисленные группы могут быть соединены с группами других классов по предмету «Композиция и постановка танца».
9. Выпускники VI класса считаются окончившими курс образовательной программы

1.2.10 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

Студии детской тележурналистики «Хыял ТВ»

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 11-18 лет)

Срок обучения 3 года

2	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1	2	3	4	
	Класс	1	2	3	4	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	6	6	
1.1.	Основы журналистики	2	2	2	2	I, II, III -зачет IV- экзамен
1.2.	Журналистская практика*	1	1	2	2	I, II, III -зачет IV- экзамен
1,3	Основы видеомонтажа	2	2	2	2	I, II, III -зачет IV- экзамен
2.	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.1	Предмет по выбору Технология видеомонтажа**	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	Всего:	5,5	5,5	6,5	6,5	

Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

*УП « Журналистская практика» проводится в мелкогрупповой форме от 2-4 уч-ся

**Предмет по выбору: индивидуальные по 0.5 час в неделю, групповые без ограничения.

10. Перечень предметов по выбору: Технология видеомонтажа и тд

1.3 Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств сверх муниципального задания. (платные группы)

1.3.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области музыкального искусства «Вокальное мастерство»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5,5-7 лет)

Срок обучения 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Вокальный ансамбль	1
	Всего	1

1.3.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области изобразительного искусства

«Рисуем вместе»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5,5-7 лет)

Срок обучения – 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Рисуем вместе	1
	Всего	1

1.3.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области изобразительного искусства

«Мир художника»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 8-9 лет)

Срок обучения – 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Мир художника	2
	Всего	2

1.3.4 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Музыкальный театр «Светлячок»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-6 лет)

Срок обучения – 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	МТ «Светлячок»	2
	Всего	2

1.3.5 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области хореографического искусства

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 4-5 лет)

Срок обучения – 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Хореографическое творчество	2
	Всего	2

Примечание.

1. Предлагаемые учебные планы рекомендуются для раннего эстетического развития и подготовки к обучению в детской школе искусств. Разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств,

рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03. №66-01-16/23)

2. Продолжительность занятий- 25 минут для детей 4-6 лет, 45 мин- для детей 7-9 лет
3. Форма занятий групповая
4. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
5. Количественный состав групп – в среднем 10-12 человек.
6. Группы комплектуются по возрасту учащихся.